



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA n. 255 del 16/09/2022

Oggetto: sottoscrizione dell'incarico di progettazione e Direzione Lavori dell'allestimento, dell'illuminazione e della grafica della mostra *"Meraviglia Senza Tempo. Pittura Su Pietra A Roma Nel Seicento"* prevista nel periodo 25/10/2022 – 29/01/2023 presso la Galleria Borghese a seguito dell'indagine di mercato svolta nel mese di Giugno 2022 nella forma della prestazione occasionale.
CIG Z4036CE8B5

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese con determina numero 206 del 27/10/2021 ha approvato il programma espositivo del 2022;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra *"Meraviglia senza tempo Pittura su pietra a Roma nel Seicento"* nel periodo 25/10/2022 – 29/01/2023;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese intende perseguire i propri obiettivi istituzionali e pertanto dare corso a tutte le attività legate ai progetti espositivi avviati e in corso, nel rispetto del principio di valorizzazione del proprio patrimonio;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha indetto nel mese di Giugno 2022 una indagine di mercato al fine di affidare la progettazione e Direzione Lavori dell'allestimento, dell'illuminazione e della grafica della mostra in oggetto;

VISTE e CONSIDERATE le richieste di preventivo inoltrate ai seguenti professionisti e Ditte altamente specializzate e di comprovata esperienza nel campo della progettazione e allestimento di Mostre:

- Tratto di Luigi Cupellini & C. Sas, inoltrata con nota prot. 2422-P del 08/06/2022
- Francois-Joseph Graf, inoltrata con nota prot. 2423-P del 08/06/2022
- Hubert Le Gall, inoltrata con nota prot. 2424-P del 08/06/2022
- Enrico Quell, inoltrata con nota prot. 2425-P del 08/06/2022
- Arch. Paolo Bertoncini Sabatini, inoltrata con nota prot. 2426-P del 08/06/2022
- Lissoni & Partners, inoltrata con nota prot. 2427-P del 08/06/2022
- Arch. Michele De Lucchi, inoltrata con nota prot. 2428-P del 08/06/2022

VISTO e CONSIDERATO che l'importo stimato delle attività in oggetto era indicato nella somma di € 38.000,00;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

VISTI e CONSIDERATI i preventivi pervenuti dai seguenti professionisti e Ditte:

- Arch. Paolo Bertoncini Sabatini, acquisito con nota prot. 2547-A del 14/06/2022
- Enrico Quell, acquisito con nota prot. 2548-A del 14/06/2022
- Lissoni & Partners, acquisito con nota prot. 2545-A del 14/06/2022

PREMESSO e CONSIDERATO che i preventivi ricevuti presentavano i seguenti ribassi:

- Arch. Paolo Bertoncini Sabatini, € 22.500,00 (sconto pari al 40,79 %);
- Enrico Quell, € 30.020,00 (sconto pari al 21,00 %);
- Lissoni & Partners, € 30.400,00 (sconto pari al 20,00 %)

PREMESSO e CONSIDERATO che è stato ritenuto congruo ed economicamente vantaggioso il preventivo pervenuto dall'Arch. Paolo Bertoncini Sabatini, di importo pari ad € 22.500,00 oltre ad oneri ed oltre Iva;

PREMESSO che con determina n. 161 del 14/06/2022 è stato aggiudicato il servizio di progettazione e Direzione Lavori dell'allestimento, dell'illuminazione e della grafica della mostra "Meraviglia Senza Tempo. Pittura Su Pietra A Roma Nel Seicento" prevista nel periodo 25/10/2022 – 29/01/2023 presso la Galleria Borghese all' Arch. Paolo Bertoncini Sabatini, nato a Lucca il 12/07/66 ed ivi residente in Via delle Conce n. 26, C.F. BRTPLA66L12E715M e P.IVA n. 02497720462, per l'importo complessivo pari a € 22.500,00 oltre ad oneri ed oltre Iva;

VISTA E CONSIDERATA la dichiarazione trasmessa brevi manu dall' Arch. Paolo Bertoncini Sabatini datata 16/09/2022 recante la richiesta del professionista di formalizzare l'incarico nella forma della prestazione occasionale alla luce della sopravvenuta nomina a ricercatore di classe B presso l'Università di Pisa;

DATO ATTO delle verifiche svolte dall' Ufficio Bilancio e Programmazione rispetto alla variazione del corrispettivo computato con cassa e iva rispetto a quello computato quale prestazione occasionale assoggettata alla previdenza della gestione separata INPS;

VISTO E CONSIDERATO il combinato disposto degli artt. 36 del D.lgs n. 50/2016 e art. 1 del DL n. 76/2020 convertito con legge n. 120/2020 e successivamente modificato con DL 77 del 31 maggio 2021;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dal professionista;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2022;

CONSIDERATO che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del*



GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

Ministero;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di sottoscrivere l'incarico di progettazione e Direzione Lavori dell'allestimento, dell'illuminazione e della grafica della mostra "Meraviglia Senza Tempo. Pittura Su Pietra A Roma Nel Seicento" prevista nel periodo 25/10/2022 – 29/01/2023 presso la Galleria Borghese, affidato con determina n. 161 del 14/06/2022 all' Arch. Paolo Bertoncini Sabatini, nato a Lucca il 12/07/66 ed ivi residente in Via delle Conce n. 26, C.F. BRTPLA66L12E715M, nella forma della prestazione occasionale per l'importo complessivo pari a € 22.500,00 oltre oneri previdenziali.
- di confermare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

